

# Plan de estudio con el Psiwheel

Por Eriol  
Adaptado por Lorian

He creado este plan de estudio para aquellas personas que no sepan muy bien que deben hacer con el psiwheel o no tengan un orden claro en sus prácticas. Por ello le recomiendo que sigan la siguiente tabla:

## Aprender a mover el psiwheel

Lo más difícil de todo: hacer que ocurra. Para ello necesitaras dedicarle un tiempo de unos 20 minutos al día. Una vez lo logres cada vez te irá resultando más fácil. Como a todo, la clave está en pillarle el truco.

## Aprender a mantener el movimiento

No sólo es importante que aprendas a hacer que se mueva, también debes aprender a hacer que se siga movimiento sin necesidad de estar totalmente concentrado en ello.

Dedica a esto una cuarta o tercera parte de tus prácticas diarias. Es decir, si le dedicas 20 minutos al día, estaría bien que dedicases unos 5 minutos a hacer que el psiwheel se esté moviendo sin interrupción.

## Aprender a dar velocidad al movimiento

Una buena habilidad telekinética. Para acelerar y decelerar el psiwheel tan sólo basta con deseárselo y proyectar tus deseos. Es fácil si tienes una mente clara. Juega en tus practicas a hacer que el psiwheel corra más o menos según tu voluntad.

## Aprender a controlar el sentido del movimiento

Para mi una de las partes más chungas de la telekinesia con psiwheel. Para ello se necesita tener una mente limpia y clara para que tus pensamientos sean claros al mover el psiwheel. A la mayoría de la gente le cuesta mucho mover el psiwheel hacia los dos lados y sólo consiguen moverlo en un sentido. Por ello lo mejor que puedes hacer es dedicar la mayor parte de tus prácticas con psiwheel hasta cogerle el tranquillo. Para ello te propongo que te plantees ejercicios del tipo "hacer una vuelta en un sentido, una vuelta en otro, una vuelta en un sentido, una vuelta en otro" así hasta que lo domines.

## Aprender a desconectar

Suele pasar que una vez aprender a mover el psiwheel cada vez que lo miras o te acercas a le se pone e girar. Eso ocurre porque tu mente sigue "conectada" (por decirlo de algún modo) al psiwheel. Por ello debes aprender a controlar la habilidad de desconectar o cerrar, para tener la telekinesia bajo control no vaya a ser que alguien resulte herido, jeje.

Debes aprender a dominar todo esto según un plan de estudio que te realices según creas conveniente, insistiendo en aquellas partes en las que tengas mayor dificultad y aprendiendo a mejorar aquello que te sale bien. Es la única manera de llegar a tener un buen nivel de telekinesia, ser constante. Sin embargo debes tener en cuenta que usando nada más que el psiwheel no vas a llegar a ser un gran telekinético, deberás pasar a ejercicios de más nivel para ello. El psiwheel es tan sólo para que aprendas las bases que te he descrito.

### **Con barrera material**

Para coger mayor poder telekinético es necesario superar algunas barreras. Una de ellas es la barrera material. Mover algún objeto cuando hay algo que se interpone materialmente entre nosotros. Por ello es bueno que practiquéis también poniendo un tarro de cristal protegiendo el psiwheel para moverlo (sólo hacerlo cuando ya tengáis cierto nivel). Además esto os dará mayor confianza, porque cuando veáis que el psiwheel se mueva dentro del tarro sabréis que sois auténticos telekinéticos, pues hay no lo puede mover ninguna corriente de aire o de calor.

### **Ampliando las distancias**

Para ver hasta donde llegan vuestras capacidades prueba a mover el psiwheel por ejemplo desde la otra punta de la habitación. No es difícil, al menos a mi me sale mejor que moverlo dentro del tarro. Es una sensación realmente hermosa la que se siente cuando consigues moverlo desde lejos. Te deja realmente tranquilo.

### **Conclusión**

Debéis organizaros para dominar el psiwheel a la perfección, así que os recomiendo que os monteis vuestro plan de estudio según las bases y etapas que os he marcado.

## **LICENCIA:**

Documento bajo Licencia Creative Commons 2.5



**Usted es libre de:**

- Copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra

**Bajo las condiciones siguientes:**



**Reconocimiento.** Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciadador.



**No comercial.** No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



**Sin obras derivadas.** No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.