

# Levitación simple

Por Eriol

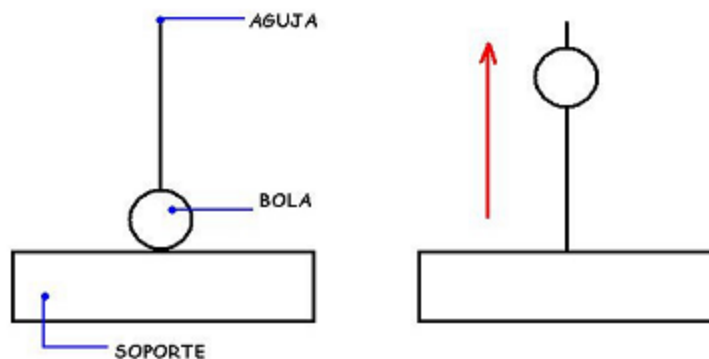
Adaptado por Lorian

Este es un ejercicio para aprender a levitar objetos, una de las más difíciles habilidades telekinéticas ya que para ello hay que superar barreras muy fuertes de nuestra mente. Uno de ellos es el concepto de gravedad. Para vencerlo no penséis que un objeto al levitar está volando y se va a caer.

Pensad que es lo mismo que si ese objeto fuese sujetado por tu brazo. Tu brazo lo mantendría para que no cayese. Lo mismo pasa con tu mente. Tu mente sujeta el objeto.

De todos modos este ejercicio es algo más fácil que la levitación en el aire, por así decirlo. Se trata de que cojas un soporte (puede ser un corcho, una pequeña madera, un rectángulo de cartón... lo que quieras) y le clavas una aguja en vertical del mismo modo que al psiwheel. Después haces por ejemplo una pequeña bola con papel de aluminio. Para ello coges un cacho relativamente grande de papel de aluminio y lo arrugas de tal manera asta convertirlo en una pequeña bola de papel. A hora coges esa bola y la clavas por el centro en la aguja de forma que quede atravesada por su interior.

Asegúrate de que en dicha bola que un buen canal para la aguja no quede demasiado prieta. Hazlo según el dibujo:



Como muestra la figura (y quizás ya hayas imaginado) deberás hacer que la bola suba hacia arriba como muestra el dibujo. Un consejo que te puedo dar para ello es que NI SE TE OCURRA forzarlo. Simplemente debes dejar que suba, de manera sencilla y natural. Debes sentirte exactamente igual que cuando mueves otros objetos. Ten en cuenta que es lo mismo, solo que esta vez sube hacia arriba.

Puedes ayudarte con movimientos de manos si crees que te ayudan. Puedes poner tu mano al nivel de la bola e ir subiendo la mano al mismo tiempo que haces que suba la bola. La primera vez es bastante difícil así que tómate tu tiempo y hazlo de manera relajada.

## **LICENCIA:**

Documento bajo Licencia Creative Commons 2.5



**Usted es libre de:**

- Copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra

**Bajo las condiciones siguientes:**



**Reconocimiento.** Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciadador.



**No comercial.** No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



**Sin obras derivadas.** No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.